



Министерство культуры Российской Федерации
Хабаровский государственный институт культуры
Муданьцзянский педагогический университет

Международная научно-практическая конференция
**«Личность, творчество, образование
в социокультурном пространстве Дальнего
Востока России и стран Азиатско-
Тихоокеанского региона»,**
посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной
войне 1941–1945 годов и Году защитника Отечества



Хабаровск
27 ноября 2025 года



**Личность, творчество, образование
в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и
стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

Цель конференции – выявление особенностей развития региональных социокультурных и гуманитарных практик, процессов и явлений, формирования и развития социокультурного пространства регионов России, рассмотрение культурного потенциала Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона в современных условиях.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

1. Региональные аспекты формирования социокультурного пространства:

- Международное и межрегиональное сотрудничество в области социокультурных исследований
- Сохранение и развитие традиционной народной культуры региона: опыт и перспективы
- Молодежь в пространстве современной культуры региона: социокультурное творчество молодежи, диалог культур, молодежные субкультуры, неформальное образование молодежи
- Современные учреждения культуры как социокультурный ресурс региона
- Социокультурные и гуманитарные практики, креативные индустрии в современном социокультурном пространстве региона
- Региональная практика в поддержке и стимулировании творческих инициатив в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2. Особенности формирования социокультурного пространства Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона:

- Культурное сотрудничество России и Китая: опыт и перспективы
- Отражение Победы в Великой Отечественной войне и 80-й годовщины окончания Второй мировой войны и разгрома империалистической Японии в социально-культурной деятельности на Дальнем Востоке и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона
- Роль художественного образования в сохранении и развитии культурного своеобразия Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона

Участники конференции приглашаются на Юбилейный концерт заслуженного работника культуры России, профессора Н.Ф. Семеновой (27.11.2025, 14.00 актовый зал ХГИК)



**Личность, творчество, образование
в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и
стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Время	Форма проведения	Место проведения
27 ноября, четверг		
11.00 – 13.30	Секция «Традиционные ценности: культурный контекст и современность»	313 ауд.
9.40 – 12.00	Секция «Социокультурные практики формирования профессиональных специалистов в области культуры и архивного дела»	213а ауд.
15.30 – 17.30	Открытый творческий показ «Тишина требует слова: стратегия речевого обучения режиссёров театрализованных представлений и праздников на первом году обучения». Преподаватель по дисциплине «Искусство звучащего слова» – доцент кафедры сценической речи, доцент ВАК Е.Н. Дьячкова	101 ауд.
	Секция «Методика творческого обучения специалистов речевых профессий в системе высшего образования на Дальнем Востоке»	101 ауд.
Заочная секция «Культурное сотрудничество России и Китая: опыт и перспективы»		



27 ноября, четверг

Секция «Традиционные ценности: культурный контекст и современность»

Время проведения 11.00 – 13.30

Место проведения 313 аудитория

Председатель: **Крыжановская Яна Станиславовна**, доктор культурологии, заведующий кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры

Регламент выступлений: **10-12 минут**

Доклады:

1. Гуменюк Елена Валентиновна (доцент Дальневосточного государственного университета путей сообщения, г. Хабаровск) Рассказ историй «сторителлинг» в образовательном процессе образовательных организаций высшего образования

2. Попкова Юлия Раимжановна, (аспирант кафедры общей, юридической и инженерной психологии Дальневосточного государственного университета путей сообщения, г. Хабаровск) Культурные особенности и их влияние на развитие проектно-исследовательских способностей, обучающихся в России и Китае

3. Кольцов Кирилл Игоревич (преподаватель кафедры биологии и генетики Дальневосточного государственного медицинского университета, г. Хабаровск), **Артемьев Вадим Валерьевич** (студент 1-го курса педиатрического факультета Дальневосточного государственного медицинского университета, г. Хабаровск), **Гафарова Нигина Абдужаборовна** (студент 1-го курса педиатрического факультета Дальневосточного государственного медицинского университета, г. Хабаровск) Широта кругозора студентов медицинского университета в отношении объектов культурного наследия, как элемент сохранения традиций

4. Ло Да (аспирант 2-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Храмы Конфуция в Северо-Восточном регионе Китая как часть национального культурного наследия

5. Цуй Етун (аспирант 2-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Традиционные музыкальные инструменты в древнекитайской философии

6. Цвасман Валерия Павловна (курсант Дальневосточного юридического института Министерства внутренних дел Российской Федерации имени И.Ф. Шилова, г. Хабаровск) «Судьба военнопленных»:



**Личность, творчество, образование
в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и
стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

сравнительный анализ международно-правового статуса советских и японских военнопленных в 1945–1956 гг.

7. **Крыжановская Я.С.** (доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Диалог музеев и вуза в процессе подготовки музейных специалистов: опыт и проблемы

8. **Нищимных Анна Андреевна** (магистрант 1-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Музейные стратегии участия в общегородских мероприятиях (из опыта музея энергетики им. В.П. Божедомова)

9. **Мунтяну Игорь Фёдорович** (студент 4-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Международный клуб дружбы как форма межкультурной коммуникации: опыт вузов России

10. **Турищев Валентин Сергеевич** (студент 1-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Социокультурные аспекты биоэтики в работах Ф. Яра и В.Р. Поттера

11. **Воднева Яна Станиславовна** (студент 4-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Роль анимации в процессе формирования культуры личности

12. **Чердак Айдюн Эльшановна** (студент 2-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Кинодиалог. Культурное заимствование на примере мирового кинематографа

Подведение итогов

Заочное участие

Гамбарашвили Нина Багратиевна (специалист по продвижению музейных услуг сектора маркетинга и связей с общественностью научно-просветительского отдела Дальневосточного художественного музея; магистрант 1-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Образ «русской души» в русской живописи рубежа 19-20х веков

Городова Анна Сергеевна (студент Дальневосточного филиала Российского государственного университета правосудия имени В.М. Лебедева, г. Хабаровск) Значение культурных символов Хабаровского края в контексте формирования региональной идентичности

Данилов Константин Сергеевич (ассистент-стажер кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства



**Личность, творчество, образование
в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и
стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) К вопросу исполнительской организации музыкального времени (на примере фортепианного концерта Б. Бриттена)

Митрюхина Арина Сергеевна (*студент 2-го курса Дальневосточного филиала Российского государственного университета правосудия имени В.М. Лебедева, г. Хабаровск*) Культурное сотрудничество России и Китая: опыт и перспективы

Пак Злата Алексеевна (*студент 2-го курса Дальневосточного филиала Российского государственного университета правосудия имени В.М. Лебедева, г. Хабаровск*) Сохранение и развитие традиционной народной культуры региона: опыт и перспективы

Пранькова Анастасия Александровна (*хранитель музейных ценностей Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, магистрант 1-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Единый государственный каталог: работа по цифровизации фондов в Хабаровском краевом музее им. Н.И. Гродекова

Семенцова Лилия Сергеевна (*магистрант 1-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Опыт этнокультурной деятельности в условиях творческих смен на примере загородных лагерей города Хабаровск

Струкова Ангелина Евгеньевна (*магистрант 1-го курса программы «История в цифровую эпоху: искусственные нейросети и обработка данных» Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта, г. Калининград*) Театр на службе фронту: деятельность театральных коллективов Дальнего Востока в годы Великой Отечественной войны (по материалам газетной периодики)

Томашевская Екатерина Дмитриевна (*аспирант 3-го курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Уважительное отношение к смерти военнопленных как важный элемент национальной культуры (на примере захоронения японских военнопленных на центральном кладбище г. Хабаровска)



27 ноября, четверг

**Секция «Социокультурные практики формирования
профессиональных специалистов в области культуры и архивного
дела»**

Время проведения 9.40 – 12.00

Место проведения 213а аудитория

Сопредседатели: **Качанова Елена Юрьевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры

Теньшова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры

Подсекция 1. Научные разработки в области теории и практики развития сферы культуры и архивного дела

Регламент

выступлений: **10-12 минут**

Доклады:

1. **Суворова Алина Сергеевна** (студент 3-го курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Песенное искусство как фактор формирования гражданской региональной идентичности

2. **Сибгатулина Виолетта Дмитриевна** (студент 4-го курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Роль «корейской волны» в российско-южнокорейских отношениях в эпоху санкций

3. **Беленкина Наталья Юрьевна** (студент 4-го курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Актуальные вопросы обеспечения сохранности документов и архивных фондов муниципальных образований в условиях реформы местного самоуправления

4. **Сорокина Наталья Игоревна** (студент 2-го курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Отражение исторической правды о Великой Отечественной войне в историко-документальных проектах архивных учреждений Дальнего Востока России: по материалам исследования (к 80-летию Победы 1945-2025 гг.)



Подсекция 2. Региональные практики и перспективные идеи развития учреждений культуры

Регламент

выступлений: **10-12 минут**

Доклады:

1. Колупаева Татьяна Александровна (*специалист отдела культуры Облученского района ЕАО, студент 5-го курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Деятельность Облученского Театра юного зрителя в поддержку членов семей и воинов СВО

2. Кузнецова Евгения Сергеевна (*специалист отдела кадров Хабаровского музыкального театра, студент 5-го курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Деятельность Хабаровского музыкального театра в годы Великой отечественной войны

3. Сивкова Татьяна Вячеславовна (*библиотекарь детского отдела учреждения культуры «Тымовская централизованная библиотечная система» Сахалинской области, студент 2-го курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Модель социально-культурного проекта «Клуб цифрового творчества «Комикс-старт»

4. Можей Лилия Рустемовна (*библиотекарь детского абонемента МУК АР «Межпоселенческая ЦРБ им. Н.А. Некрасова», филиал «Библиотечно-информационный центр п. Нижний Куранах Республики САХА (Якутия), студент 2-го курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Модель социально-культурного проекта Клуб литературного творчества «Искатели сюжетов»

Подведение итогов

Заочное участие

Качанова Елена Юрьевна (*доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Развитие профессиональных компетенций библиотечных специалистов – залог успешной модернизации библиотек

Теньшова Ольга Николаевна (*кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Социализация личности молодежи в формате досуговой деятельности



**Личность, творчество, образование
в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и
стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

Потехина Юлия Владимировна (*кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Профессиональные компетенции руководителя интернет-представительства библиотеки: от теории к практике формирования

Тарасенко Регина Андреевна (*студент 3-го курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) КВН как форма молодежной культуры

Пушкарева Яна Андреевна (*студент 4-го курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Проектные технологии как инструмент инновационного развития и устойчивости культурного предпринимательства

Таева Екатерина Николаевна (*заведующий методико-библиографическим отделом Центральной районной библиотеки МБУК «Тымовская ЦБС» (Сахалинская область), магистрант 2-го курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Эволюция функциональной парадигмы методической деятельности: от обеспечения к стратегическому менеджменту в муниципальных библиотеках (по данным изучения сайтов муниципальных библиотек РФ)

Поротова Александра Андреевна (*специалист Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых, магистрант 2-го курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Анализ эффективности инклюзивных мероприятий по динамике мнений участников фестиваля инклюзивных событий «Брайлиана»

Сивкова Валентина Николаевна (*заведующий отделом обслуживания Центральной районной библиотеки МБУК «Тымовская ЦБС» (Сахалинская область)*) Интерактивные практики продвижения чтения: оценка эффективности квестов, геймификации и цифровых технологий для молодежной аудитории (по результатам исследования МБУК «Тымовская ЦБС»)

Соломаха Юлия Ивановна (*консультант отдела культуры и архивного дела администрации Ивановского муниципального округа Амурской области, студент 5-го курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск*) Опыт работы МБУК «Ивановский окружной Дом культуры» по обучению компьютерной грамотности людей пожилого возраста



27 ноября, четверг

Секция «Методика творческого обучения специалистов речевых профессий в системе высшего образования на Дальнем Востоке»

Время проведения 15.30 – 17.30

Место проведения 101 аудитория

Председатель: **Москвитина Наталья Владимировна**, доцент ВАК, и.о. заведующего кафедрой сценической речи Хабаровского государственного института культуры

Открытый творческий показ «Тишина требует слова: стратегия речевого обучения режиссёров театрализованных представлений и праздников на первом году обучения». Преподаватель по дисциплине «Искусство звучащего слова» – доцент кафедры сценической речи, доцент ВАК Е.Н. Дьячкова

Регламент
выступлений: **10-15 минут**
Доклады:

1. **Москвитина Наталья Владимировна** (доцент ВАК, и.о. заведующего кафедрой сценической речи Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск), **Пекшева Евгения Сергеевна** (старший преподаватель кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Фестивали, конкурсы как диалог культур России и Китая (на примере Международного российско-китайского фестиваля «Творчество без границ» ТОГУ, посвященного 80-летию Победы советского и китайского народа во Второй мировой войне и 76-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем и Студенческого конкурса чтецов ХГИК «Откровение» с международным участием имени Заслуженного артиста России В. Янушевича)

2. **Пекшева Евгения Сергеевна** (старший преподаватель кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Практический опыт и новые подходы в преподавании сценической речи китайским студентам

3. **Хабарова Юлия Павловна** (доцент ВАК, доцент кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Сказительские традиции региона в контексте современного театрального образования

4. **Дьячкова Елена Николаевна** (доцент ВАК, доцент кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Стратегия речевого обучения режиссёров театрализованных представлений и праздников на первом году обучения

5. **Щёлкина Екатерина Александровна** (доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского



**Личность, творчество, образование
в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и
стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

государственного института культуры, г. Хабаровск) Роль дисциплины «Искусство звучащего слова» в воспитании режиссёра театрализованных представлений и праздников: междисциплинарные связи

6. Лепёхина Татьяна Васильевна (кандидат медицинских наук, доцент, врач-отоларинголог, фониатор Дальневосточного центра эндоскопической ринологии, председатель регионального отделения Российской общественной академии голоса, г. Хабаровск) Основные причины дисфоний у специалистов творческих речевых профессий

7. Шапошник Екатерина Викторовна (студент 2-го курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Языковые особенности молодёжи в контексте региональной современной культуры

8. Лобацкая Надежда Владимировна (заведующий отделом по культурно-массовой работе МБУ «Анивская централизованная клубная система», сельский Дом культуры с. Новотроицкое, студент 4-го курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Роль работы над художественным словом в системе воспитания подрастающего поколения

9. Шейко Ольга Александровна (студент 3-го курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Особенности литературного произношения

10. Бельды Дарья Андреевна (студент 3-го курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Юмор в публичном выступлении

11. Чайкина Татьяна Александровна (художественный руководитель МАУ ДО ДДТ «Маленький принц», ассистент кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Отражение Победы в Великой Отечественной войне и 80-й годовщины окончания Второй мировой войны в формировании творческой программы образцового коллектива театра-студии мюзикла «Вольный ветер» в 2025 г.



Заочная секция «Культурное сотрудничество России и Китая: опыт и перспективы»

Доклады:

Ересько Ирина Евгеньевна (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск), **Лу На** (магистрант 2-го курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры, г. Хабаровск) Современные направления китайского классического танца: школа Дуньхуан

Вэй Пэнфэй (заведующий кафедрой музыки и теории Харбинского университета спортивного искусства), **Янь Бин** (преподаватель Харбинского института спортивного искусства) Краткий анализ объектов и содержания исследований новой междисциплинарной специальности «Спортивное и искусство» в Китае

Чэнь Сяохуэй (заведующий кафедрой фортепиано музыкального факультета Хэйхэского университета), **Чжан Хуэй** (доктор этномузыковедения, заведующий кафедрой теории музыкального факультета Хэйхэского университета) Наследие и развитие культурных особенностей Северо-Восточного и Дальневосточного регионов через художественное образование в контексте Года Культуры Китая и России

Чжан Сяоли (профессор, руководитель программы изобразительного искусства Хэйхэского университета) Сохранение трансграничного этнического культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян с точки зрения искусствоведения

Хуан Цзянь (доцент Института искусства и дизайна Хэйхэского университета) Научно-исследовательский проект по изучению взаимного влияния традиционного архитектурно-декоративного искусства между Китаем и Россией

Ван Кункун (магистрант Муданьцзянского педагогического университета) Китайско-российское культурное сотрудничество: обзор опыта и перспективы дальнейшего развития

Гао Тон (магистрант Муданьцзянского педагогического университета) Воспитание культурной идентичности молодежи: механизм взаимодействия обучения народным танцам и традиционной фестивальной культуры на Дальнем Востоке

Ли Сян (магистрант Муданьцзянского педагогического университета) Мост и краеугольный камень китайско-российских культурных обменов

Лю Инь (магистрант Муданьцзянского педагогического университета) Воплощение темы «Великая Отечественная война» в художественном образовании в начальных и средних школах



**Личность, творчество, образование
в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и
стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

Се Ни (*магистрант Муданьцзянского педагогического университета*)
Эффект межкультурной коммуникации: от выставок изделий ручной работы до обмена нематериальным культурным наследием между Китаем и Россией

Хао Цзяньцян (*магистрант Муданьцзянского педагогического университета*) Исследование образовательной практики в области межрегионального сотрудничества на примере Дальнего Востока России и Северо-востока Китая

Цзя Лексин (*магистрант Муданьцзянского педагогического университета*) Когнитивный статус-кво: препятствия и образовательные контрмеры в межкультурной коммуникации подростков на Дальнем Востоке

Цинь Юэй (*магистрант Муданьцзянского педагогического университета*) Роль художественного образования в наследовании и развитии культурных особенностей Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона

Чжан Ваньнин (*магистрант Муданьцзянского педагогического университета*) Воспитательная ценность и развитие креативности в социальной и культурной деятельности на Дальнем Востоке

Чжао Вэньцин (*магистрант Муданьцзянского педагогического университета*) Роль художественного образования в устойчивом развитии культуры Азиатско-Тихоокеанского региона: анализ путей передачи и внедрения инноваций в традиционные символы

Ян Люй (*магистрант Муданьцзянского педагогического университета*) «Красное наследие» образования и просвещения Азиатско-Тихоокеанского региона

Ян Мэнцзяо (*магистрант Муданьцзянского педагогического университета*) Историческая память о 80-й годовщине Победы